



**EPK '24**  
[www.kreisfilm.de](http://www.kreisfilm.de)

**DEMNÄCHST IM KINO**

Mit Musik von  
**SOPHIE HUNGER, FABER, KÄPTN PENG & OLICIA**

# SYNOPSIS

Basilio lebt allein in einer verlassenen sizilianischen Villa und schreibt Musik. Er wird von einem mysteriösen Mentor heimgesucht, der ihn mal wie ein Kind mal wie ein alter Mann dazu antreibt, die „wahre Poesie“ zu suchen. Als Basilio wenig später auf die ebenfalls mysteriöse Karla trifft, beginnt sich seine Welt mehr und mehr in ein Gedicht zu verwandeln.



# DIRECTOR'S STATEMENT

Die Art in der dieser Film gemacht wurde, spiegelt auf besondere Weise die Reise unserer Hauptfigur wider. Die verschlungenen Pfade in der Basilio (Faber) seiner künstlerischen Vision folgt, waren der des Films nicht unähnlich. In einer wunderschönen Sizilianischen Villa versammelte sich ein Team und drehte drei Wochen lang eine Reise ins Unbewusste seiner Hauptfigur.

Ohne Filmförderung und mit viel Spontanität wurde eine Welt erschaffen, die einen ganz eigenen Erzählfluss zuließ. Es wurde Nachts geschrieben und tagsüber gedreht. Und doch ähnelt der Film in keiner Weise einem üblichen Impro-Handkamera Mumblecore Film. Er sucht seine eigene Sprache und findet sie. Wie sein Protagonist.



„...ganz in Schwarz-Weiß und doch blühend mit Fantasie und Kreativität,  
eine fiebertraumartige Idee zweier Figuren...“

„...durch seine humoreske Selbstreflektion und die Originalität der Dialoge lässt Gwisdek  
seine Zuschauer immer wieder schmunzeln. Die musikalische Verspieltheit des Films  
ordnet sich dabei in einer wunderschönen Eleganz in das Gesamtkunstwerk ein.“

„Ein Film, der durch seine atmosphärische, surreale  
und fantastische Bildsprache überzeugt, sich über  
Konventionen hinwegsetzt und ästhetisch  
als auch dramaturgisch eigene Wege geht.“



Jurybegründung Kritikerpreis HOF 2023





KREISFILM präsentiert

Julian Vincenzo Faber

Chiara Höfllich

Denis Lavant

Corinna Harfouch

# DER JUNGE DEM DIE WELT GEHÖRT

Ein Film von Robert Gwisdek

Mit Musik von  
FABER  
SOPHIE HUNGER  
OLICIA

WRITTEN BY KÄPTN PENG

Produced by MARIE HÖFLICH Director of Photography FABIAN GAMPER Audio Recording & Mix CLAUDIO DEMEL & MARVIN KEIL  
Gaffer ALEX BRACK Ricardo PAOLO MANNINA Registrar LEOLUCA ORLANDO Music Supervision JOHANNES ZINK  
Original Score by JANOS MIJNSSEN & SILVAN KOCH

## CREW

### DIRECTED & EDITED BY

ROBERT GWISDEK

### WRITTEN BY

KÄPTN PENG

### PRODUCER

MARIE HÖFLICH  
KREISFILM

### PRODUCTION ASSISTANT

CHIARA HÖFLICH  
LEON HÖFLICH

### PRODUCTION MANAGER

ELENA ZURBUCH

### DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

FABIAN GAMPER

### 1st CAMERA ASSISTANT

CLAUDIA HECTOR  
TIMI DAVIS

### 2nd CAMERA ASSISTANT

JOHANNES PLANK

### ASSISTANT DIRECTOR

CONSTANTIN VON THUN

### CONTINUITY

VINZENZ DAMM

### SOUND

CLAUDIO DEMEL

### GAFFER

ALEX BRACK

### ADDITIONAL SHOOTING GAFFER

MAXIMILIAN WALLSTEIN

### SPARK

JOHANNES ZINK

### BEST BOY

MATTHIAS MEISEN

### COSTUME & MAKE-UP

ELLEN BLACK

### TAYLOR

INGRID HÖFLICH

### SET PHOTOGRAPH

EMMET HOLMES

### MULTITOOLS

LORENZ TERPE  
LUZIUS KLOKER  
CHRISTIAN DÖPPING

### SET RUNNER

TIMOTHEE SCHUPPISSER KOCH  
ANAIS KOOPMANS

### COMPOSITER

JAN JOOST VERHOEF

### GRAPHIC DESIGN

OCHSWORKS



# MUSIK

SOPHIE HUNGER  
FABER  
KÄPTN PENG  
OLICIA  
JANOS MIJNSSEN  
SILVAN KOCH

Mischung

Marvin Keil

Originalton und Sounddesign

Claudio Demel

Geräuschemacher

Volker Armbruster

Geräushtonmeister

Marco Schnebel

Foley Edit

Marco Schnebel, Volker Armbruster





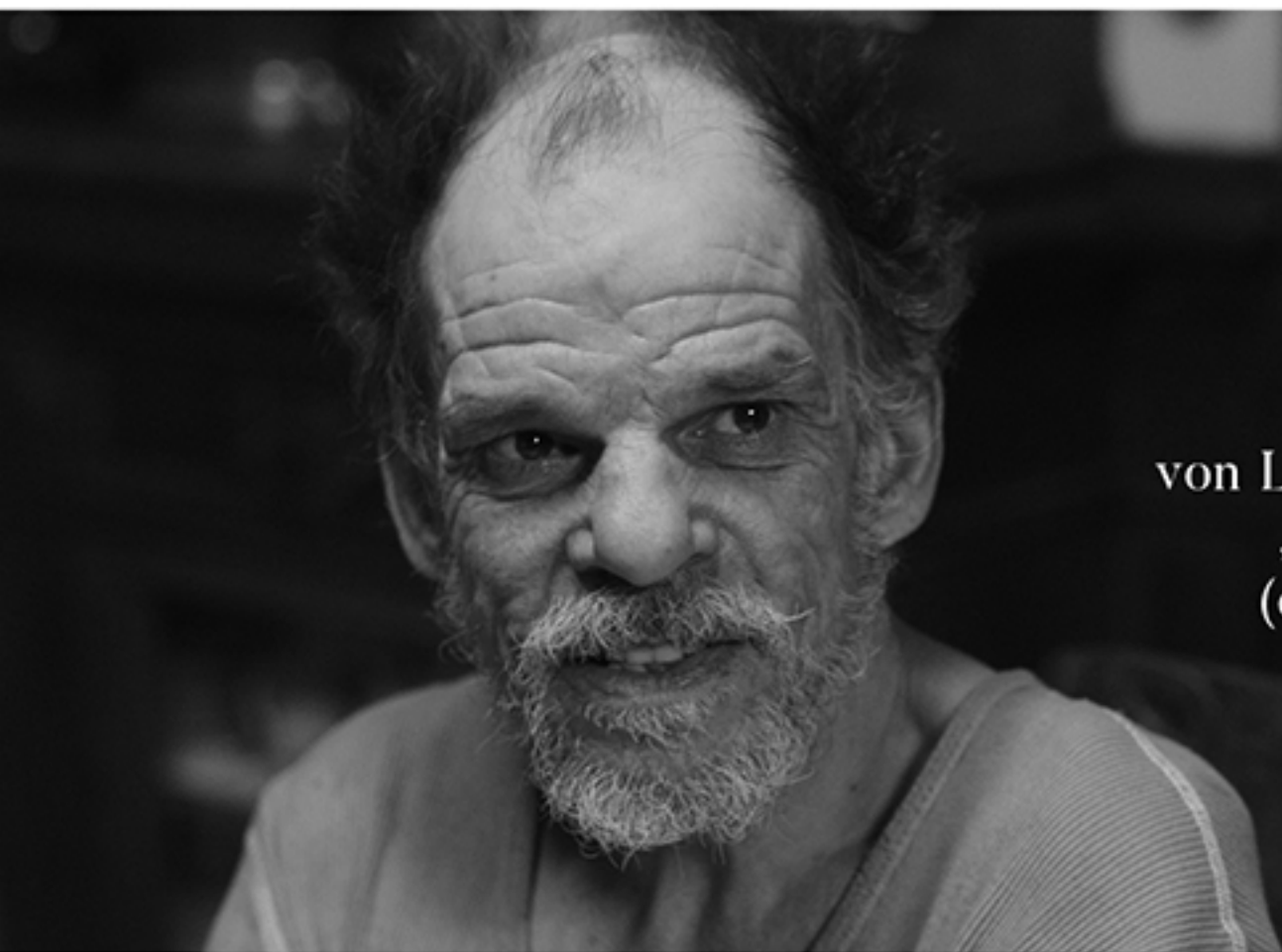
## BASILIO - JULIAN VINCENZO FABER

Bekannt wurde er als Musiker dessen Alben und energiegeladene Liveshows eine treue Fangemeinde versammelten. Seine herausragende Präsenz und sein völlig eigener Stil machen ihn zu einem Juwel in der deutschsprachigen Musiklandschaft. In der Rolle des Basilio ist er zum ersten Mal als Filmschauspieler zu sehen.



## KARLA - CHIARA HÖFLICH

Auch für Chiara Höfllich war es ihr Debüt auf der großen Leinwand. Wer den Film gesehen hat, weiß, dass die Rolle der Karla nicht nur verschiedener Temperaturen bedarf, sondern radikal unterschiedliche Aggregatzustände durchläuft. Eine Herausforderung welche Chiara mit beeindruckender Tiefe, Wärme und Präsenz zu füllen weiß.



## KASIMIR - DENIS LAVANT

Die französische Schauspiellegende spielte in Filmen wie „DIE LIEBENDEN VON POINT NEUF“ und „HOLY MOTORS“ von LEOS CARAX die Hauptrollen sowie dem Weltbekannten Musikvideo „RABBIT IN YOUR HEADLIGHTS“ von Unkle feat. Thom Yorke (directed by „Zone of interest“ Regisseur JONATHAN GLASER). Seine einmalige Ausstrahlung und seine radikale Energie machten ihn weit über die Grenzen Frankreichs bekannt.



## EDNA - CORINNA HARFOUCH

Die Schauspielerin Corinna Harfouch gehört zu den wichtigsten Bühnen- und Filmdarstellerinnen Deutschlands. Ihre langjährige Arbeit an der Volksbühne, dem Deutschen Theater, der Schaubühne und vielen Bühnen des Landes in Frauen- sowie Männerrollen brachten ihr den Ruf eine der wandelbarsten Darstellerinnen ein. Ihre Filmrollen reichen von Magda Goebbels in „Der Untergang“ bis hin zur Hexe Rabia in „Bibi Blocksberg“.



## LOCATION

Inmitten der Corona Pandemie nistete sich das Team in eine Villa in Palermo/Sizilien ein. Die Villa wurde nicht nur die heimliche Hauptdarstellerin sondern auch der Wohnort des kompletten Teams. Abends wurde musiziert und geschrieben, tagsüber gedreht.

Nachts waren die Straßen Palermos, welche sonst überfüllt von Touristen und Einheimischen sind, leergefegt.

So gelangen Einstellungen, welche heute nicht mehr möglich sind. Leere Gassen in einer der belebtesten Städte der Welt.

Diese Umstände kreierten eine dichte Atmosphäre, welche im Film deutlich spürbar ist.





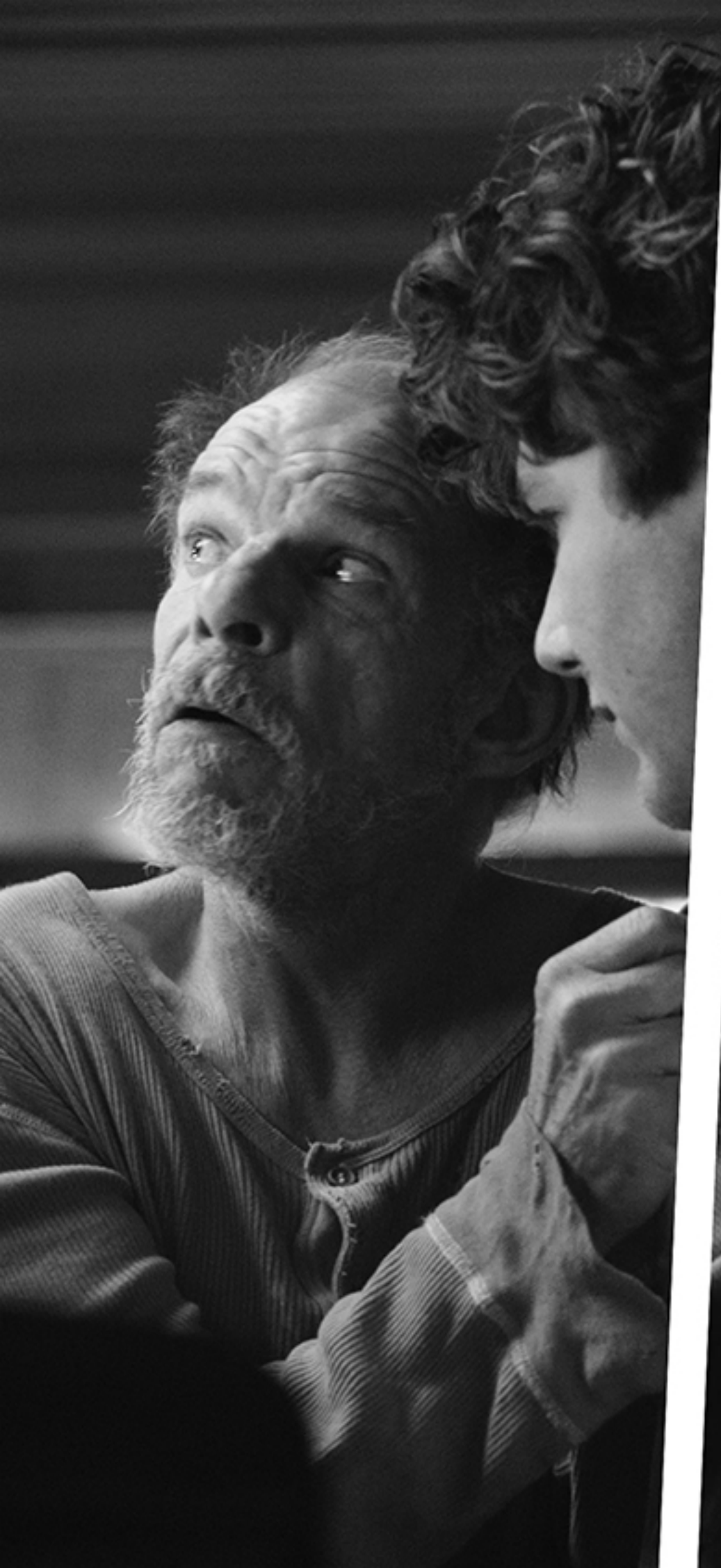
REGIE - ROBERT GWISDEK

Wurde bekannt als Schauspieler und durch sein musikalisches Alter Ego KÄPTN PENG, mit dem er drei Alben veröffentlichte und sein eigenes Label KREISMUSIK gründete.

Um sich voll seinem Lebenstraum Regisseur zu sein zu widmen und größtmögliche kreative Freiheit zu behalten, gründete er KREISFILM und realisiert zusammen mit seiner Frau Marie Höflich Filme und Musikvideos. Sein Team besteht zu größten Teilen aus Freunden und Familie.

Auf [www.kreisfilm.com](http://www.kreisfilm.com) sind mehrere seiner Arbeiten zu sehen.







[WWW.KREISFILM.COM](http://WWW.KREISFILM.COM)